



PTNA Piano Competition

# 2019年度ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー

2012年特級グランプリ、2014年特級銅賞、2015年特級銀賞を輩出、全国各地でセミナーやトークコンサートが大好評を博している赤松林太郎先生を講師にお迎えし、2019年度ピティナ・ピアノコンペティション課題曲セミナーを開催いたします。その明晰な語り口で感覚が「言葉」に変わります。コンクールだけでなく、日頃の指導でも役に立つ内容が満載！

主にA1級～C級のバロック・古典・ロマン・近現代曲、D級のバロック・近現代曲を中心に取り上げます。※一部抜粋となる場合がございます。



講師：  
**赤松 林太郎 先生**

2019年 3月 6日 (水) 10:00-13:00

ヤマハミュージックスクエア高崎サロン

受講料：

会員 (PTNA, MTC, jet) 5,500円  
一般 6,000円

※当日券は500円アップ

※各税込み価格

※会場内での撮影・録音は禁止させていただきます。



JR高崎駅西口よりタクシーで10分

1990年全日本学生音楽コンクール第1位。2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位を受賞した際、Dr. J.カイザーより「聡明かつ才能がある」と評された。その後10以上の国際コンクールで受賞。神戸大学を卒業後、バリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得。国内各地の主要ホールはもとより、アメリカ、ロシア、ドイツ、フランス、イタリア、スペイン、オーストリア、ハンガリー、ポーランド、台湾、コロンビアなどを公演で回る。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》、《ピアノの天使》、《そして鐘は鳴る》、《インヴェンションへのオマージュ》をリリースして各誌で絶賛される。初の著書《赤松林太郎 虹のように》を道楽書院より発刊。1,000名以上の指導に携わり、多くの受賞者を輩出している。日本各地で開催される講座でも好評をおさめ、エッセイストとしては新聞や雑誌にも連載を持っている。第1回よりダヌビア・タレント国際音楽コンクール(ハンガリー)の審査員長を務める。ピアノを熊谷玲子、M.ヴォスクレセンスキー、F.クリダ、J.ミコー、G.ナードル、Z.コチシュ、室内楽をN.パタル、C.イヴァルディ、音楽学を岡田暁生の各氏に師事。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員・演奏研究委員、フダベスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

<http://rintaro-akamatsu.com/>

【主催・お申込み・お問合せ先】

**ピティナ 高崎支部** TEL:027-361-3777 FAX:027-364-0235

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町413-1 (株)ヤマハミュージックリテイリング高崎店

協力：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会

下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。

ピティナHPからのお申込み(事前振込)も可能です。

<http://www.piano.or.jp/seminar/list/compe>



2019年3月6日(水) 赤松林太郎先生 コンペ課題曲セミナー申込書			
氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> 会員 <input type="checkbox"/> 一般
		e-mail	
住所	〒	TEL	( )
		FAX	( )

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。