

前回好評につき第2回セミナー開催!

ピアノの先生が知っておきたい 導入期の“指づくり”Ⅱ

“音づくり” “耳づくり”

講師：今野万実



今野万実先生から学ぶ!

子どもの心に寄り添い 素敵なレッスンへと導く指導法

第2回
からでも受講
できます!



導入指導は全ての基本! 根気強く丁寧に、なおかつ、生徒さんがレッスンを嫌がらないように教えることができれば、スムーズに中級につながります。第2回セミナーでは、本書第2章の『はじめてのギロック』後半の曲から『ギロックこどものためのアルバム』へのステップアップの仕方をご紹介します。実際の曲をレクチャーしながら、心と音を育てる画期的な指導法についてお話しさせていただきます。



※第1回のセミナーを受講してなくてもご参加いただける内容になっています。



講師：今野万実 (いまの・まみ)

1968年和歌山県生まれ。和歌山大学教育学部卒業後、和歌山県新人演奏会、和歌山市芸術フェスティバル等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。門下生からは、ピティナ・ピアノコンペティション、ベートーヴェンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本パッサコンクール等、各種ピアノコンクールで全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ショパンコンクール in アジア審査員、日本パッサコンクール審査員、その他、多数のコンクールで審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行なっている。2013年、ヤマハミュージック大阪より最優秀指導者賞を授与される。日本ギロック協会会員。

使用テキスト [全音楽譜出版刊]

【書籍】『ピアノの先生が知っておきたい
導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』

…販売価格 [本体1,800円(税抜)]

【楽譜】はじめてのギロック

…販売価格 [本体1,300円(税抜)]

ギロックこどものためのアルバム

…販売価格 [本体1,400円(税抜)]

弊社では感染防止対策に取り組み、万全の態勢で皆さまをお迎えできるよう努めております。ご来場の際はマスク着用のご協力をお願い申し上げます。なお、新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、右ホームページをご覧ください。<https://www.yamahamusic.jp/anzen-anshin.html>

日時：2021年4月21日(水) 10:30~12:30

会場：ヤマハミュージックスクエア高崎

受講料：一般…3,500円
(各税込)

会員…3,000円

●お問い合わせ・お申し込み

ヤマハミュージックスクエア高崎

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町 413-1

TEL.027-361-3777 FAX.027-364-0235 <https://www.yamahamusic.jp/shop/takasaki.html>

キリトリ

©2021年4月21日(水) 今野万実「導入期の指づくり・音づくり・耳づくりⅡ」セミナー申込書

お名前

TEL

FAX

ご住所

※ 該当種別に○をおつけ下さい

[一般・会員()]

※お客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。