

生徒が1000人集まる 音楽教室の作り方

どうやって、
たった10人から1000人を
超える生徒を集めること
ができたのか？

音楽教室を主宰して20年がたちました。リトミック教室からはじめて、さまざまな教室を運営する中で、今やっと喜ばれて
広がっていく集客の方法が見えてきました。生徒数が減っているのは少子化だけの問題ではありません。これまでの集客
スタイルではなく、ブログなどで発信していく形に変わってきていることに気付いて行動することが大切です。

音楽教室の集客方法をすべてお伝えします。

- ★ 人気教室にするための方法
- ★ 資格は関係ない
- ★ いい教室の作り方
- ★ 生徒さんに続けてもらうために、やるべきこと
- ★ 口コミされる方法
- ★ 魅力あるブログ記事の書き方



教室運営に関する悩みを解決しましょう!

- 生徒さんが思うように集まらない
- HP、ブログを開設しているが、反応がない
- 年々、生徒数が減っていく……
- 教室を始めたが、友人以外の生徒さんが集まらない
- インターネットを活用したい
- 教室を始めたいけど、生徒さんが集まるか心配……



講師：井上 幸子

1993年にニューヨークダグラス音楽学校卒。
リトミック国際サティファイケイト取得。帰国後、東京
都内数カ所の音楽教室でのリトミック指導を経て、
1994年に公共施設を時間借りで借りて、リトミック
教室を開講。

リトミックの生徒さんが増えるに伴い、ピアノ、バレ
エ、英語などニーズに合わせて各科を開講し、現在は
5教室、生徒数1100名の音楽教室を運営。
この春からは0歳から6年生まで現役で30クラス、
200名程度の生徒を指導。

22年で、3000人を超える生徒さんを指導する中
で、独自のメソッドを開発し、講師指導にも力を入
れる。2012年11月 NPO法人 日本こども教育セン
ターを開設、代表理事を務める。2013年から2016
年の2月までに約250日講座を開講し、約1000人
にリトミック、英語リトミックを伝える。

2011年にインターナショナル保育園Dream Kids
Houseを、2012年に東京都認証保育園ドリーム
キッズリトルを開設し、3人の娘を育てた経験も活かし、
地域の子育て世代の支援、子どもの教育全般に
力を入れる。

【使用テキスト】



「生徒が1000人集まる
音楽教室の作り方」
価格：1,800円(税抜)

【使用テキスト】



「るんるんリトミック」①② 価格：各1,400円(税抜)

(上記3冊すべて) 井上幸子 著・ドレミ楽譜出版社 刊
※テキストは当日、会場にて販売致しますが、お持ちの方はご持参ください。

【日時】 2019年 7月4日(木)
10:30～12:30

【受講料】(税込)
会員：3,000円／一般：3,500円
※当日お支払いの場合は、上記よりプラス500円となります。

【会場】ヤマハミュージック スクエア高崎
サロン

- お問い合わせ
お申し込み先

(株)ヤマハミュージックリテイリング ヤマハミュージック スクエア 高崎

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町413-1 / 定休日：水曜日 / 営業時間 10:30～18:45 (日曜・祝日10:30～18:00)

TEL.027-361-3777 FAX.027-364-0235 <http://www.yamahamusic.jp/shop/takasaki>

----- キリトリセン -----

[井上幸子] 公開講座の聴講を申込みます。[2019/7/4] 申込日 年 月 日

お名前 TEL

ご住所 () 会員 () 一般

E-mail