



講師：木幡律子

～知らなかった 新しいバーナム活用法～

バーナムにはあらゆる様式の楽曲に直接結びつく大切なテクニックが満載されています。そのテクニックを応用すれば、ブルクミュラーやツェルニーのレッスンもよりスムーズに楽しいものになります！このセミナーでは、ブルクミュラーを中心に実践的なバーナムの使い方をご紹介します！

バーナムの テクニックを ブルクミュラーに 活かそう！



セミナー受講者限定！

木幡先生による
”目からウロコ”の
バーナム活用資料が
もらえます！



ツェルニーや
ショパン、他の楽曲も
バーナムのテクニック
で楽しく！

指をつくりながら、
曲を表現する力を
身につけさせよう！

えっ？
ブルクミュラーと
バーナム！？
効果抜群の
指導法とは！！

主要テキスト [全音楽譜出版社刊]

- 「バーナムピアノテクニック 導入書」
- 「バーナムレッスンDVD 導入書」
- 「ブルクミュラー25の練習曲」
- 「ツェルニー30番練習曲」

■講師プロフィール

木幡律子(こばた りつこ)

東京芸術大学卒業。ジュリアード音楽院大学院修了。さらにベルリン芸術大学で研鑽を積む。全音楽譜出版社より中村菊子監修のもとグリーグ、アルベニス、やさしい4期の名曲集などの楽譜を出版。ビクターエンタテインメントよりCD「新ピアノ名曲全集」全8巻、「やさしい4期の名曲集」全2巻をリリース。現在、洗足学園音楽大学、同大学附属音楽教室講師。

全音楽譜出版社 THE WILLIS MUSIC COMPANY

日時：2021年2月16日(火) 10:30～12:30

会場：ヤマハミュージックスクエア高崎

受講料：一般……………3,500円 / 会員…3,000円

(税抜金額)

※当日のお支払いは混雑が予想されますので、出来るだけ事前にお申込み・お支払いを頂きますようお願いいたします。

オンライン配信…1,500円

※お申し込みの際、必ずご自分のメールアドレスをご記入、またはお申し出ください。
※通信環境により、上手く繋がらない、音声や画像が途切れる等不具合が起こる場合がございます。
※遠方からの受講の場合は、受講料のお振込みも可能となっております。一度ご連絡ください。

●お問い合わせ・お申し込み

ヤマハミュージックスクエア高崎 〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町413-1

TEL.027-361-3777 FAX.027-364-0235 <https://www.yamahamusic.jp/shop/takasaki.html>

弊社では感染防止対策に取り組み、万全の態勢で皆さまをお迎えるよう努めております。ご来場の際はマスク着用のご協力をお願い申し上げます。なお、新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、右ホームページをご覧ください。 <https://www.yamahamusic.jp/anzen-anshin.html>

キリトリ

©2021年2月16日(火) 木幡律子「バーナムのテクニックをブルクミュラーに活かそう！」セミナー 申込書 受付日 月 日

お名前 TEL FAX ※ 該当種別に○をおつけ下さい [一般・会員()]

ご住所 ※オンライン配信の場合は必須 メールアドレス

※お客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。