

第6回 ヤマハジュニアピアノコンクール

# 課題曲講座

一次選考課題曲(A部門・B部門・C部門)からピックアップして  
楽曲解説および奏法・表現・練習方法などのワンポイントアドバイスをいたします。

2020年 **11月12日(木)**

時間：10:30～ 120分程度

講師：鈴木弘尚

会場：ミュージックスクエア高崎  
サロン

受講料：

- ・当社所属講師 3,300円(税込)
- ・一般・当日 3,850円(税込)
- ・オンライン受講 1,100円(税込)

※会場はコロナ感染防止の為、人数制限いたします  
※Microsoft Teamsを使用 申込締切 11月10日(火)  
通信環境により映像・音声が遅延、途切れる場合  
もございます 受講者より質問等はできません

持参物：楽曲の譜面

(原典版、校訂版、出版社等はありません)

筆記用具

## お申込み方法

・下記の申込書に必要事項をご記入、ご捺印の上、  
受講料を添えて教室受付または店頭にて  
お申し込み下さい。

※オンライン受講の方は、必ずE-Mailアドレスをご記入ください。  
お問い合わせ・お申し込みは

(株)ヤマハミュージックリテイリング 高崎店

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町413-1 Tel:027-370-2250 Fax:027-364-0235

## Profile



3歳よりヤマハ音楽教室に学び、ヤマハマスタークラスを経て、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。日本国際音楽コンクール奨励賞。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。プゾーニ国際コンクール入賞。チャイコフスキー国際コンクール特別賞。在学中から、東京、パリ、ミラノ、ロンドンなど、各地で演奏。浜松国際ピアノコンクール第5位、確固たる技巧と構築力、叙情豊かな音楽性が高く評価された。また、このコンクールでの奮闘ぶりがNHKテレビのドキュメンタリー番組となり、全国放映され話題となった。彩の国さいたま芸術劇場における「ピアニスト100」シリーズに出演。これまでに大阪シンフォニカー、ハイドン管弦楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、群馬交響楽団などと共演。「ETUDES SYMPHONIQUES」、「RACHMANINOFF」の2枚のCDをリリースし、どちらも「レコード芸術」で「準特選盤」に選出される。平成14年度文化庁派遣芸術家在外研修員。これまでに、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、ピャトラス・ゲヌーシャス、江口文子、河内純、國谷尊之、浦壁信二、フランコ・スカラ、ピエロ・ラツクリーノ、ジェラルド・フレミー、リッカルド・リサリティ、レオニード・マルガリウスの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ボリス・ペトルジャンスキーの各氏からの助言にも多大な影響を受けた。11歳からの8年間ヴェラ・ゴルノスタエヴァ教授(モスクワ音楽院)に教え込まれたロシア・ネイカウス流派のピアニズムの継承者。指導者としての実績も豊富で、門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出。(浜松国際コンクール入賞、ピティナ特級グランプリを含む)2018年5月には、これまでブルーノ・リグット氏やウラディーミル・トロップ氏らが講師を務めてきたピティナ「徹底研究」にて、「音と響き---その先へ」と題して講義と公開レッスンを担当し、故・中村絃子氏から「日本人ではほとんど聴くことができないしなやかなフレージング」と評されたレガート技術を講演。現在、名古屋音楽大学客員准教授、ヤマハマスタークラス特別コース講師。元東京音楽大学専任講師。2017年ドリアードピアノアカデミー 招聘教授。2018年トカチエフスキー国際コンクール審査員(ポーランド)、国際マスタークラス・フェスティバル招聘教授(ポーランド)。

## 課題曲講座 2020年11月12日 申込書

お名前	様 印	TEL	
		E-Mail	
住 所	受 付 日： 月 日		受領印
	受 付 担 当 者：		
	受 領 金 額： 3,300円・3,850円・1,100円		

\* ご記入いただきました個人情報は当社の各種イベントなどのご案内に利用させていただく場合がございます。

\* 申込後のキャンセルに関しましては受講料のご返金は致しかねますのでご了承下さい。