

『ピアノが2倍楽しくなる！コードが弾けるガイドブック』

活用セミナー

クラシックを長く演奏し他ジャンルにも挑戦！でもコードを学びたいが何から始めたら良いのかわからない、上手く使いこなせない... そんな方々に、パークリー出身の作・編曲家でプレイヤーでもある秋谷えりこが、自身の著作『ピアノが2倍楽しくなる！コードが弾けるガイドブック』に記載されている裏ワザの数々を紹介し、短時間でコードをマスターするコツをわかりやすくレクチャーします。

セミナー概要

前半：「3和音」「4和音」「テンション」を
短時間マスターするコツのポイントを。

後半：実践編よりコード譜から、ソロピアノに活用して
演奏する方法をレクチャーします。

使用教材：

『ピアノが2倍楽しくなる！
コードが弾けるガイドブック』

¥1,800+税 ※当日会場で販売いたします。



講師：秋谷えりこ

4歳よりピアノを始める。パークリー音楽大学作・編曲科卒業。クインシー・ジョーンズ Award 受賞。ニューヨーク音楽院クラシックピアノ学科に編入。ハイドンの孫弟子、ヤコブ・マキシムに師事。その後、N.Y.へ移住し、ジュリアード音楽院在学中は、ナンシー・ウィルソン、ピニッ・カリウタ、ミロスラフ・ピトウス等、著名ミュージシャンと共演多数。帰国後、演奏では「ホール&オーツ」「SMAP」等の国内外のレコーディングやツアーサポートに参加。作・編曲家として「たかの友梨ビューティークリニック」のCM、「王様のブランチ」等、TV番組の楽曲提供や編曲を多数手掛ける。また、出版物も20冊以上に及ぶ。後進の育成にも力を注ぎ、ジャンルを越え自由で鋭い感性と表現力を持って活動する女性アーティスト。
秋谷えりこHP ■ <http://www.erikoakiya.com>



日時：2020年10月6日(火) 10:30~12:30

会場：ヤマハミュージックスクエア高崎

受講料：一般 3,500円 / 会員 3,000円 (税込)

お問い合わせ / お申し込み

(株)ヤマハミュージックリテイリング ヤマハミュージックスクエア高崎

〒370-0069 群馬県高崎市飯塚町 413-1

TEL:027-361-3777 FAX:027-364-0235

HP:<https://www.yamahamusic.jp/shop/takasaki.html>

キリトリセン

秋谷えりこ
『ピアノが2倍楽しくなる！
コードが弾けるガイドブック』
活用セミナー
参加申込書

ヤマハミュージックスクエア高崎 (FAX:027-364-0235) 行		お申込日	月	日
お名前	E-mail			
ご住所	〒			
TEL	FAX			
種別	一般 / 会員			

※お客様が本書面に記載された個人情報(住所、氏名、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメールの発送等)のために使用いたします。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。