

～故郷に想いを寄せて～

歌とピアノの饗宴

寺田 功治 Koji Terada (バリトン)

山中 沙耶 Saya Yamanaka (ソプラノ)

早田 健 Ken Hayata (ピアノ)

2017 年 7 月 21 日(金)

18:30 開場 19:00 開演

松山市民会館中ホール

¥2,500(前売)

¥3,000(当日)

チケットおよび高島屋プレイガイド/マツヤマ楽器

Program

- ◆R. シューマン作曲
「詩人の恋」より こよなく美しい五月に
- ◆P. トスティ作曲
君なんかもう愛していない
- ◆小林 秀雄作曲/落葉松
- ◆山田 耕筰作曲/待ちぼうけ
- ◆G. ビゼー作曲
歌劇「カルメン」より 闘牛士の歌
- ◆G. ヴェルディ作曲
歌劇「椿姫」より そは彼の人か～花から花へ

ほか

主催: **ES**愛媛音楽支援会

後援:愛媛新聞社

お問合せ: 愛媛音楽支援会
事務局 ☎791-8066 松山市祇川2-8-24 新音楽教室
089-952-8792(Fax 兼) 090-2892-5493(新) 080-5486-7070 (早田)
ホームページ: <http://music.geocities.jp/ehimemusicsupport>
E-mail: siensimensimasvo@yahoo.co.jp

寺田 功治 Koji Terada (バリトン)

中学2年生より声楽を始め、これまでに御邊和子、水野賢司、堀内康雄、ピエール・ヴァレー、マーク・バックウッド、デイヴィッド・ゴウランド、ルドルフ・ピエナイ、ラッセル・スマイス、デニス・オニールの各氏に師事。

東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。
英国ギルドホール音楽演劇学校から奨学金を受け大学院修士課程オペラコース修了。
ネザーランド・オペラ・スタジオ研修生修了。

小澤征爾音楽塾プロジェクトV「ラ・ボエーム」においてシヨナル役のカヴァー・キャストを勤め、栃木特別演奏会に出演。「京都・国際音楽学生フェスティバル 2005」に日本歌曲を歌い、フェスティバルのフィナーレに出演。まつもと市民芸術館&サイトウ・キネン・フェスティバル松本共催行事青年のためのオペラ「フィガロの結婚」(抜粋版)ではタイトルロールを勤め、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVI「セビリア理髪師」ではフィオレッコ役として北京や上海・日本各地においてメイン・キャストとして出演。武蔵野文化事業団主催「サント・ペテルブルクの新星たちオペラ・ガラ・コンサート」でゲスト出演し、ロシアのサント・ペテルブルクで行われた「日本とロシア—歌の新星たち」に出演した。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトVIII「カルメン」にてダンカイロ役のカヴァー・キャストを勤め、鎌倉特別演奏会に出演。サントリーホールにて「愛の泉」チャリティコンサートで東京交響楽団と共演。東京文化会館にて東京音楽大学100周年記念事業オペラ「フィガロの結婚」のフィガロ役を勤める。栃木県総合文化センターにて栃木県交響楽団特別演奏会に出演。

ユリア・レージネヴァ&寺田功治デュオ・リサイタル、歌劇「スザンナの秘密」(演奏会形式)新日本フィルハーモニーとの共演。東京文化会館にてリサイタル。在学していたギルドホール音楽演劇学校にてマスネ「天使ケルビム」バロン伯爵、ブリテン作曲「アルバート・ヘリング」牧師役、アルメイダ「スピナルバ」アルセニオ、プーランク「カルメル会修道女の対話」フォルス侯爵、チャイコフスキー「イオランタ」ロベルトを勤める。

またブリティッシュ・ユース・オペラではプッチーニ「ラ・ボエーム」マルチェッロ。英国グランドボーン音楽祭にて歌劇「ドン・パスクワレ」マラテスタ役のカヴァー・キャスト。英国クロンター・オペラにてドニゼッティ「ランメルモールのルチア」エンリコ。フランス・ボージェ・オペラにて歌劇「蝶々夫人」ヤマドリ役、歌劇「道化師」シルヴィオ。アイルランド・ウェックスフォード・フェスティバル・オペラではこれまでに「ジャンニ・スキッキ」公証人、「ナヴァルの女」ブスタメンテ、ヨーロッパ初上演になったケヴィン・ブツ「サイレント・ナイト」英国中佐を勤める。またこれまでに、フォーレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリヤ」、ベートーベン「第九」、ヘンデル「メサイヤ」等のソリストを勤め好評を得る。

また最近では、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIV喜歌劇「こうもり」にてフランク役、同プロジェクトXV「カルメン」エスカミーリョ役のカヴァー・キャスト、長野県伊那市合併10周年記念特別公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」でアルフィオ役を務める。

第11回日本クラシック音楽コンクール高校生部の部、全国大会第1位。第12回日本クラシック音楽コンクール、大学生の部全国大会第1位。第57回全日本学生音楽コンクール、大学・一般の部、全国大会第1位。第3回東京音楽大学コンクール第1位。第4回長久手オペラ声楽コンクール第2位。第11回コンセル・マロニエ21、第1位。第6回東京音楽コンクール第2位。第7回エレナ・オブラスツォワ国際声楽コンクール、第3位。2011年度英国クロンター・オペラ賞と共に聴衆賞授受。2012年度レ・アズリアレ賞受賞。2016年度第85回日本音楽コンクール声楽部門第2位。

またこれまでに東京音楽大学野本奨学金、東京音楽大学特待生奨学金を授受、明治安田クオリティオブライフ奨学金授受、ロームミュージックファンデーション在外研究生奨学金授受、ロームミュージックファンデーション奨学生奨学金授受、ギルドホール音楽演劇学校奨学金、インデペンデント・オペラ奨学金を授受している。



山中 沙耶 Saya Yamanaka (ソプラノ)

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域を修了。
イタリア・ローマ Accademia Internazionale di Musica へ2年間の留学を経て、英国・ロンドンへ1年間留学。

多摩フレッシュ音楽コンクール2008で最優秀賞を受賞。
第4回ジュリアード声楽オーディションで最優秀賞を受賞。2014年2月、奨学金を受け、ジュリアード音楽院へ短期留学。D.Paul、C.Caporello、K.Merrill、N.Castel、E.Bers、R.White、C.Hoffmannの各氏より指導を受ける。

これまでに、学内にて、ドニゼッティ「愛の妙薬」のアディーナ役、團伊玖磨「夕鶴」のつう役、ヴェルディ「リゴレット」のジルダ役、ヴェルディ「椿姫」のヴィオレッタ役で出演(ハイライト)。

2010年ルーマニア国立歌劇場(コンスタンツァ)にてプッチーニ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役で出演。その他「ヘンゼルとグレーテル」露の精役、仙道作三作曲モノオペラ「与謝野晶子 みだれ髪」、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ役、ヴェルディ「リゴレット」ジルダ役で出演、また宗教曲ソリストで出演。

宮崎晶子、高橋大海、島崎智子、高橋啓三、釜洞祐子、菅英三子、ジュゼッペ・コスタンツォ、レオナルド・カタラノット、セルジョ・オリヴァ、イヴォンヌ・ケニー、オルガ・マカリナの各氏に師事。



早田 健 Ken Hayata (ピアノ)

愛媛県出身。
1999年第41回全四国音楽コンクール高校の部四国第1位。2000年第42回全四国音楽コンクール高校の部四国第1位。2005年ロゼ・ピアノコンクール一般の部第1位、並びにヤマハ賞受賞。アジア国際音楽コンクール大学の部第2位。入賞者演奏会に出演。

2006年東京音楽大学卒業。卒業演奏会に出演。
第10回松方ホール音楽賞入選。2007年「協奏曲の夕べ」にて秋山和慶氏指揮・桐朋アカデミーオーケストラと、ブラームスピアノ協奏曲第2番を共演。2008年桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏専攻(修士課程)修了。2010年オペラえひめ管弦楽団と、ベートーヴェンピアノ協奏曲第3番を共演。2010年4月より1年間、くらしき作陽大学にてオペラ・管楽器の伴奏要員を務める。

これまでにピアノを西山洋美、長川晶子、野島稔、若林頭、奈良場恒美の各氏に、室内楽を岩崎淑、岩崎洗、藤原浜雄、新実徳英の各氏に師事。

