

ヤマハカスタムサクソフォン YAS-875EX20thアニバーサリー

須川展也氏と開発担当者による トークセッション

～ スペシャルゲスト 本田雅人氏を迎えて ～



875EXの発売20周年の軌跡と魅力を語る。

開発から関わる須川展也氏とスペシャルゲスト 本田雅人氏を迎え
ヤマハ(株)B&O開発部内海氏を交えたトークセッションとミニコンサート

第1部 トークセッション (カスタムと875EX誕生と20年の軌跡、魅力を語る)

- 第2部**
- ◎ 本田雅人氏によるミニコンサート (ピアノ 秋田慎治)
 - ◎ 須川展也氏によるミニコンサート (ピアノ 小柳美奈子)



スペシャルゲスト

本田雅人氏

2022 5/22 日

開場:14:30
開演:15:00

ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座店 6F)

入場料 **無料** 要予約

定員 **40名** 全席自由 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

配信 **LIVE配信、アーカイブ** (トークセッションのみ) 配信はこちらから▶



秋田慎治



小柳美奈子

須川展也
日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来長年にわたる同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。また最近ではサクソフォン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位。98年JTVのTVCM、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏等、TV・ラジオへの出演も多い。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを、また07-20年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。現在は、サクソフォン四重奏団トルヴェール・クルテットのソプラノ・サクソ奏者、イツカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナート・ウインド音楽監督を務めている。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。 <http://www.sugawasax.com> FB twitter Instagram更新中

小柳美奈子
東京藝術大学卒業、伴奏のイメージを変えてしまおう。アンサンブル・ピアニスト、様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。須川展也氏をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川氏の献上された多くのデュオ作品(吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等)のほぼ全ての初演を手がけている。中でも03年に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「バドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めたCDも発表している。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。トルヴェール・クルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

本田雅人
音楽教員の両親の影響で小3でサクスを始める。国立音大時代はニュータイドジャズオーケストラに所属、山野ビッグバンドジャズコンテストにて最優秀ソリスト賞受賞。在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルトを務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。91年T-SQUARE加入。フロントを飾ると共に作曲アレンジでも新風を巻き起こす。98年退団後はソロアーティストとして自己の「本田バンド」、はじめビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、佐山雅弘や島山雄司等とのデュオ、本田一人のワンマンライブ、マリオンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジ、プロデュースを担当するなど活動形態は多岐に渡っている。海外アーティストとの共演もポップ・ジャズ、デヴィッド・サンボーン、マーカス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイ・パーカーJr.等、多数。昭和音楽大学客員教授を務めるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいる。

秋田慎治
97年渡米し、中村照夫、Stanley Turrentine、Hubert Lawsらと共演。帰国後は幅広い音楽性を元にTOKU、阿川泰子、マリオン、土岐英史、サリナジョーンズ、矢沢永吉、森山良子などのサポート等、国内外での様々な活動における卓越した音楽力、粒立ちの良いタッチと拡がりのあるサウンドへの評価は高い。06年「moments in life」で日本、韓国デビュー。07年TV番組「Groovin' Jazz Night」(BS朝日)、12年高須クリニックCM曲を作曲、ピアニスト役で出演。16年ラジオ番組「GINZA JAZZ」(TOKYO FM)等、注目を集めている。

■お問い合わせ・ご予約

ヤマハ銀座店
4F 管弦打楽器フロア
TEL. 03-3572-3134



ご予約はこちらから▶

