

## ■課題曲 【第25回福島県ジュニアピアノコンクール課題曲】

(ベーシック) 次の①～⑤より2曲を選択する。同じ曲集から選択してもよい。

- ① パイエルピアノ教本
- ② モートローズ・ピアノ教則本
- ③ トップソング現代ピアノ教本Ⅰ：①～③より任意の曲
- ④ カレワスキー：「24の小品集」Op.39 1.小さい歌、4.子守歌、7.おかしなできごと
- ⑤ 佐藤敏直：「しかられたあと」「ピアノのらくがき」より

(初級A) 次の①～⑤より1曲を選択する。【初級Aは2曲から1曲になりました】

- ① ブルグミュラー：「25の練習曲」より任意の1曲
- ② L.モーツァルト：アングレース ニ短調 (プレインベンション等)
- ③ バルトーク：「子供のために1」より、1. あそんでいる子供達 又は 5. 遊び
- ④ カレワスキー：「こどものためのピアノ小曲集」Op.27より No.1 ワルツのように
- ⑤ 平吉毅州：踏まれた猫の逆襲 「虹のリズム」より

以下の部は、次の①と②よりそれぞれ1曲を選び、①、②の順序で2曲演奏する。(但し※は3曲になる)

- (初級B) ① a. スカルラッチェ：スケルツァンド ホ短調  
b. J.S.バッハ：アングレース へ長調  
c. W.A.モーツァルト：アレグロ 変ロ長調 KV3
- ② a. クレメンティ：ソナチネ Op.36/1 第1楽章  
b. ブルグミュラー：「18の練習曲」Op.109より 9 朝の祈りの鐘  
c. シュベルト：メヌエット D4 1/8 (ピアノのためのやさしい4期の名曲集2)  
d. カレワスキー：「こどものためのピアノ小曲集」Op.27より No.14 スケルツォ  
e. 三善晃：小さなたんけん 「音の森」より

- (中級A) ① a. J.S.バッハ：「二声のインヴェンション」より 任意の1曲  
b. J.S.バッハ：フランス組曲 第5番 BWV816より ガヴォット  
c. W.F.バッハ：春
- ② a. ハイドン：ソナタ Hob.XVI-36 第2楽章 スケルツァンド  
b. ショパン：カンタービレ 変ロ長調 (ショパンピアノ遺作集)  
c. グリーグ：妖精の踊り Op.12/4 (グリーグ抒情小曲集1)  
d. シューマン：ユーゲントアルバム Op.68より No.26 へ長調  
e. カレワスキー：「こどものためのピアノ小曲集」Op.27より No.24 エチュード

- (中級B) ① a. J.S.バッハ：「三声のシンフォニア」より 任意の1曲  
b. ラモ：上ぎげん (バロックアルバム1 36の小品集 等)
- ② a. W.A.モーツァルト：ソナタ ハ長調 KV279 第1楽章  
b. シューマン：「森の情景」Op.82より No.1 森の入り口 又は No.3 孤独な花  
c. メンデルスゾーン：「無言歌」より「デュエット」Op.38/6 又は「浮き雲」Op.53/2  
d. プーランク：「3つのノヴェレツジ」より 第1番 (チェスターミュージック等)

- (上級) ① a. J.S.バッハ：「平均律クラヴィーア曲集」第1巻、第2巻より任意の1曲 フーガのみ  
b. スカルラッチェ：ソナタ イ短調 K.175/L.429 (全音スカルラッチェ60のソナタ⑤等)
- ② a. ベートーヴェン：ソナタ 24番 Op.78 第1楽章  
b. ショパン：ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42 「大円舞曲」  
※ c. シューマン：「森の情景」Op.82より No.8 狩の歌 と No.9 別れ (2曲)  
d. リスト：巡礼の年報 第1年 「スイス」より「泉のほとりで」  
e. プロコフィエフ：プレリュード ハ長調 Op.12-7

(注1)初級Bからは、①→②の順でそれぞれ1曲ずつ演奏する。(但し、※印は2曲)

(注2)暗譜で演奏する

(注3)繰返しは省略する (原則としてダ・カーポ以外の繰返しは省略)

(注4)楽譜の出典は問わない

(注5)本選は予選と同じ曲を演奏する