

# 豊かな響きを得るための 実践的な吹奏楽編曲入門

全国の学校から社会人まで、多くの人たちが楽しんでいる吹奏楽。練習の成果を披露する場として、積極的に演奏会やコンクールに取り組む団体も増えています。そうしたなかで、演奏したい曲なのに、実際には楽器が揃わない、程度が難しすぎるなどで諦めてしまうこともあるのではないのでしょうか？

指導しているアンサンブルや吹奏楽の編成に合わせて、どのように編曲するかをガイドしている『吹奏楽の編曲入門』を使って、その基本から応用までを解説します。

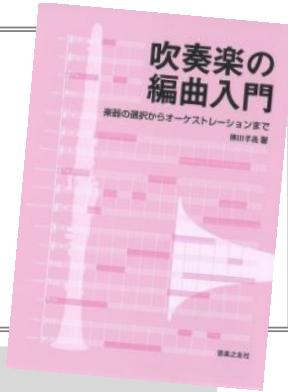


柳田孝義

(やなぎだたかよし)

作曲家、文教大学名誉教授。札幌市生まれ。管弦楽、室内楽、合唱、吹奏楽独奏曲などJASRACに登録された作品数は170曲以上。文教大学吹奏楽部の立ち上げから顧問を務める。吹奏楽をクラシック音楽からのアカデミックな視点を中心に捉え、「吹奏楽のための吹奏楽入門」を執筆。K.プリングスハイム、H.ゲッツマーに師事。第38回日本音楽コンクール第1位、作曲賞、第1回F.ティケリ国際作曲コンテスト(ニューヨーク)第3位、文化庁芸術祭優秀賞2回(オーケストラ・プロジェクト)などの受賞歴がある。現在、日本音楽著作権協会、日本現代音楽協会、日本作曲家協議会の正会員。元日本電子キーボード音楽学会代表幹事。

- <講座内容>
- ◆名曲の意外な楽器の組み合わせ
  - ◆木管アンサンブル・金管アンサンブルへの編曲
  - ◆管弦楽から吹奏楽への編曲
  - ◆移調のポイントを、実際の曲を例に挙げて解説



<教材> \*当日会場で販売いたします。

『吹奏楽の編曲入門 楽器の選択からオーケストレーションまで』(音楽之友社)

<参考教材>

『アメイジング・サクソフォーン』(音楽之友社)

●日時

2022年11月27日(日) 13:00~15:00

●会場

ヤマハ仙台サロン <定員 20名>  
(ヤマハミュージック仙台店 6F)



●受講料(税込)

前売: 3,500円(当日: 4,000円)

※お申し込み後のキャンセルはできませんので、あらかじめご了承ください。

弊社では感染防止対策に取り組み、万全の態勢で皆さまをお迎えできるよう努めております。ご来場の際はマスク着用のご協力をお願い申し上げます。なお、新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、ホームページをご覧ください。

<https://www.yamahamusic.jp/anzen-anshin.html>

●お問い合わせ・お申し込み

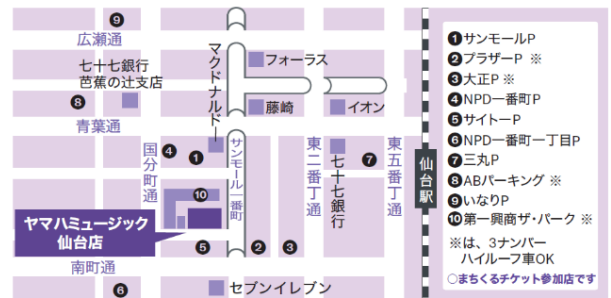
(株)ヤマハミュージックリテイリング 仙台店

B1F 楽譜エリア

〒980-0811 仙台市青葉区一番町 2-6-5

URL: <https://www.yamahamusic.jp/shop/sendai>

TEL: 022-227-8513 定休日: 毎週火曜日 営業時間: 11:00~18:30



お買い上げ3,000円(税込)以上で指定駐車場サービス券(1時間)を差し上げます。  
仙台市営地下鉄東西線 青葉通一番町駅 徒歩3分 JR・仙台市営地下鉄南北線 仙台駅 徒歩10分

ご記入いただいたお客様の個人情報は、当店主催のイベント・セール等のご案内と、その他ご連絡が必要となった場合に使用させていただきます。

柳田孝義 公開講座

2022年11月27日(日)

豊かな響きを得るための  
実践的な吹奏楽編曲入門

申込書

ふりがな お名前		TEL		年	月	日
ご住所	〒					
学校名		学校 TEL				
学校住所	〒					
使用教材	<input type="checkbox"/> 申込時購入 <input type="checkbox"/> 会場購入					