

参加要項

第27回

福島県ジュニア
ピアノコンクール

福島県のピアノ学習者の音楽資質向上と
指導者の研鑽を目指し、福島県の音楽文化の発展と
地域文化への貢献を目的に開催いたします。



予選		
会津	7月18日(日)	会津若松市文化センター
いわき	7月24日(土)	いわき市文化センター
福島	7月28日(水)	とうほう・みんなの文化センター
相双	7月29日(木)	鹿島生涯学習センターさくらホール
郡山	7月30日(金)	郡山市音楽・文化交流館(ミュールがくと館)

本選

2021年8月22日(日)
二本松市安達文化ホール

- 主催：福島県ジュニアピアノコンクール実行委員会
 共催：福島民報社
 後援：福島県・福島県教育委員会
 郡山市・二本松市・南相馬市・郡山市教育委員会・南相馬市教育委員会
 会津若松市教育委員会・いわき市教育委員会
 協賛：株式会社ヤマハミュージックジャパン

会場のご案内

会津

会津若松市文化センター

〒965-0807
会津若松市城東町14
TEL. 0242-26-6661

いわき

いわき市文化センター

〒970-8026
いわき市平字堂根町1-4
TEL. 0246-22-5431

福島

とうほう・みんなの文化センター
(福島県文化センター)

〒960-8116
福島市春日町5-54
TEL. 024-534-9191

相双

鹿島生涯学習センターさくらホール

〒979-2333
南相馬市鹿島区寺内字迎田22-1
TEL. 0244-46-5116

郡山

郡山市音楽・文化交流館
ミュールがくと館

〒963-8851
郡山市開成一丁目1番1号
TEL. 024-924-3715

本選会場

二本松市安達文化ホール

〒969-1404
二本松市油井字瀧石1-2
TEL. 0243-23-3721

お問い合わせは

福島県ジュニアピアノコンクール実行委員会
各予選受付事務局(楽器店)

表彰・結果発表方法

- 予選** 各部門ごとに選考し「最優秀賞」、「優秀賞」、「奨励賞」、「努力賞」の表彰をいたします。出場者全員に審査員直筆の「個別講評」をお渡しいたします。また、「最優秀賞」受賞者には本選出場資格が与えられ、後日各予選受付事務局より「本選参加申し込み書」をお渡しいたします。
- 本選** 各部門ごとに選考し「金賞」、「銀賞」、「銅賞」を表彰いたします。「金賞」受賞者には副賞として「福島民報社賞」が贈られます。また、審査員が認めた時、「審査員奨励賞」を贈られます。予選と同じく出場者全員に審査員直筆の「個別講評」と記念品をお渡しいたします。

結果発表方法と個人情報について

今年度の審査結果は現地で発表を行わず、後日新聞(福島民報社)や各受付事務局(楽器店)のホームページ・ブログ等で発表させていただきます。また発表に当たって、各部門受賞者の学校名・氏名・年齢を公表させていただく場合がございます。予めご了承下さい。

審査委員

中畑 淳 (ピアニスト・福島大学教授・山形大学、愛知県立芸術大学、福島県立医大講師)	浅野 純子 (ピアニスト・宮城教育大学非常勤講師)
有森 博 (ピアニスト・東京藝術大学教授)	長瀬 賢弘 (ピアニスト・いわき短期大学准教授・桜美林大学講師)
佐藤 俊 (ピアニスト・東京音楽大学教授)	伊東 陽 (ピアニスト・山陽学園大学専任講師)
西川美知子 (ピアニスト)	大伏 啓太 (ピアニスト・桐朋学園大学講師)
田中美千子 (ピアニスト)	田原 さえ (ピアニスト・昭和音楽大学講師)
植木由利子 (ピアニスト・宮城学院女子大学講師)	山本実樹子 (ピアニスト)
鈴木美奈子 (ピアニスト)	木曾真奈美 (ピアニスト)
山口 泉恵 (ピアニスト・東京音楽大学非常勤講師)	※順不同

課題曲

※全部門暗譜とします。繰り返しは省略して下さい。出版社は問いません。

初級 A

- 次の①～⑤より、1曲を選択する。
- ①ブルグミュラー：「25の練習曲」Op.100 より 任意の1曲
 - ②ローリー：小フーガ 4番 (全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)
 - ③ハイドン：アレグレット ト長調 (音楽之友社：古典派をひこう 等)
 - ④ハチャトゥリアン：なわとび (全音楽譜出版社：こどものアルバム第2集「少年時代の響き」)
 - ⑤平吉 毅州：タンポポがとんだ (カワイ出版：虹のリズム)

以下の部門は、①と②よりそれぞれ1曲を選び、2曲演奏する。

初級 B

- ①ラートゲーバー：アリア (ヤマハ：パロック小品集2)
キルンベルガー：パレエ 二長調 (全音楽譜出版社：プレ・インベンション 等)
J.S. バッハ：ミュゼット 二長調 (各社：アンナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集)
- ②クーラウ：オーストリア民謡による6つの小さな変奏曲 (ヤマハ：ピアノ変奏曲アルバム1)
ブルグミュラー：「18の練習曲」Op.109より 任意の1曲
チャイコフスキー：ひばりの歌Op.39/22 (全音楽譜出版社：こどものためのアルバム Op. 39)
平吉 毅州：あやつり人形のひとり芝居 (カワイ出版：虹のリズム)

中級 A

- ① J.S.バッハ：「二声のインヴェンション」より 任意の1曲
J.S.バッハ：初歩者のための6つの小さな前奏曲より 第3番 二短調 BWV.935
テレマン：ファンタジア 二長調 (ヤマハ：パロック小品集2)
- ②クレメンティ：ソナチネ Op.37/2 第2楽章 (各社：ソナチネアルバムII 等)
メンデルスゾーン：「こどものための小品集」より Op.72/4 二長調
カバレフスキー：ロンドダンス Op.60 / 2 (全音楽譜出版社：やさしい4期の名曲集②)
三善 晃：そよかぜのおどり (カワイ出版：音の森)

中級 B

- ① J.S.バッハ：「三声のシンフォニア」より 任意の1曲
スカルラッティ：ソナタ へ短調 K.149 / L.93 (春秋社：スカルラッティ集1)
クラマー=ビューロー：60の練習曲より 2番 ホ短調 (全音楽譜出版社：クラマー=ビューロー60練習曲)
- ② ベートーヴェン：ソナタ 10番 Op. 14 / 2 終楽章
ショパン：3つの新練習曲より 第1番 へ短調 (全音楽譜出版社：ショパン エチュード集 遺作付 等)
チャプリエ：音楽帳の一頁 (音楽之友社：シャプリエ アルバム)
ドビュッシー：亜麻色の髪乙女 (前奏曲集1巻8番)

上級

- ① J.S.バッハ：「平均律クラヴィア曲集 1巻、2巻」より 任意の1曲「フーガ」のみ
スカルラッティ：ソナタ へ短調 K.466 / L.118 (音楽之友社：スカルラッティ集3)
ショパン：練習曲 Op.10 又は Op.25より 任意の1曲 (全音楽譜出版社：ショパン エチュード集 遺作付 等)
- ② モーツァルト：ソナタ 第9番 短調 KV310 第1楽章
ブラームス：ラプソディー ト短調 Op.79 / 2 (全音楽譜出版社：ブラームス ピアノ曲集2)
サン=サーンス：アレグロ アパッシオナート Op.70 (春秋社：サン=サーンス曲集)
ガーシュウィン：3つの前奏曲より 第1番 変ロ長調 (ドレミ音楽出版：ガーシュウィンピアノ名曲集)

■開催趣旨

福島県のピアノ学習者の音楽資質向上と指導者の研鑽を目指し、福島県の音楽文化の発展と地域文化への貢献を目的に開催いたします。

■参加資格

- 2021年4月2日現在、福島県在住の幼稚園児・小・中・高校生、もしくは県内の幼稚園・小・中・高校に通学する児童生徒。
- 本人在住地区で開催する地区予選に参加すること。(在住地区以外の予選参加は認めません。)
- 学校行事参加の日程と重なる等、事務局が認めた場合にのみ、所定の書類を提出の上、在住地区以外の予選にご参加いただけます。
- 第25回コンクール以前に白河予選地区でお申込みをされていた場合は現在の5つの予選地区のどちらかへご参加いただけます。

地区外申請

- 地区外参加申請書
- 学校長、顧問、担当教員の発行する学校行事への参加証明書
- 行事の要項

- ※参加申込み時に必ずご提出下さい。
- ※事務局で審査後に参加の可否を連絡します。
- ※この場合、事務局の指定する地区予選以外への参加は出来ません。

■参加部門

- 初級A部門** ……小学6年生まで
- 初級B部門** ……学年齢制限なし
- 中級A部門** ……学年齢制限なし
- 中級B部門** ……学年齢制限なし
- 上級部門** ……学年齢制限なし

※過去の本選金賞受賞者は、同部門以下での参加は出来ません。

※足台、補助ペダル等のツールは参加者側でご持参下さい。また、補助ツールの設置、演奏後の取り外し、椅子の高さ調整は本人、保護者または指導の先生が行って下さい。

■参加申込み方法・締切・地区予選日程

参加申込期間：2021年3月1日(月)～6月30日(水)

参加申込締切：2021年6月30日(水)

参加申込方法：所定の応募用紙に必要事項を記入の上、下記の申し込み地区楽器店に参加料を添えて申し込み下さい。※応募用紙は各楽器店にて配布。

- 参加地区

予選地区	開催日・会場	予選受付事務局
会津地区	2021年7月18日(日) 会場 ▶ 会津若松市文化センター	MUSIC PLAZA白水堂 ☎ 0242-36-6601
いわき地区	2021年7月24日(土) 会場 ▶ いわき市文化センター	キクヤ楽器店 PIANO GARDENいわき ☎ 0246-53-5321
福島地区	2021年7月28日(水) 会場 ▶ とうほう・みんなの文化センター	日野屋楽器店 ☎ 024-523-0191
相双地区	2021年7月29日(木) 会場 ▶ 鹿島生涯学習センターさくらホール	タカノ楽器 ☎ 0244-22-3158
郡山地区	2021年7月30日(金) 会場 ▶ 郡山市音楽・文化交流館 ミューカルがくと館	ヤマハミュージックリテイリング 郡山店 ☎ 024-924-1162

※ただし定員に達した時点で、期日前でも予告なく締め切りとさせていただきます

※複数地区で予選参加は出来ません。

■本選日程

開催日 2021年8月22日(日) 二本松市安達文化ホール

■参加料

部門	予選	本選
初級A	7,700円(税込)	9,900円(税込)
初級B	8,800円(税込)	11,000円(税込)

※参加料はいかなる理由があっても、返金致しかねます。

部門	予選	本選
中級A	9,350円(税込)	11,550円(税込)
中級B	9,900円(税込)	12,100円(税込)
上級	11,000円(税込)	13,200円(税込)

■防疫対応について

2021年7月下旬から開催予定の第27回福島県ジュニアピアノコンクール地区予選及び8月の本選を開催するにあたって、政府・自治体の指針に基づき、引き続き感染予防対策を講じてまいります。

※より詳細な情報については各受付事務局（楽器店）よりご案内いたします。

予選・本選共通 第27回 福島県ジュニアピアノコンクール 課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照として下さい。楽譜の版（出版社）は問いません。※全部門暗譜とします。繰り返しは省略してください。

🌸初級 A

次の①～⑤より、1曲を選択する。

①ブルグミュラー： 「25の練習曲」Op.100より 任意の1曲	②ローリー：小ワルガ 4番 (全音楽譜出版社：ブレ・インベンション 等)	
<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>	<div><div></div><div></div></div>	
③ハイドン： アレグレット ト長調 (音楽之友社：古典派をひこう 等)	④ハチャトゥリアン：なわとび (全音楽譜出版社：こどものアルバム第2集 “少年時代の響き”)	⑤平吉 毅州：タンボボがとんだ (カワイ出版：虹のリズム)
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>

以下の部門は、①と②よりそれぞれ1曲を選び、2曲演奏する。

🌸初級 B

①ラートゲーバー：アリア (ヤマハ：パロック小品集2)	キルンベルガー：パレエ ニ長調 (全音楽譜出版社：ブレ・インベンション 等)	J.S. バッハ：ミュゼット ニ長調 (各社：アンナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集)
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
②クーラウ：オーストリア民謡による6つの小さな変奏曲 (ヤマハ：ピアノ変奏曲アルバム1)	ブルグミュラー： 「18の練習曲」Op.109より 任意の1曲	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>	

チャイコフスキー：ひばりの歌Op.39/22
(全音楽譜出版社：こどものためのアルバム Op. 39)



平吉 毅州：あやつり人形のひとり芝居
(カワイ出版：虹のリズム)



予選・本選共通 第27回 福島県ジュニアピアノコンクール 課題曲

※ここに掲載した譜面は参考用です。課題曲を確認するための参照として下さい。楽譜の版（出版社）は問いません。※全部門暗譜とします。繰り返しは省略してください。

🌸中級 A

①J.S.バッハ： 「二声のインヴェンション」より 任意の1曲	J.S.バッハ：初歩者のための6つの小さな前奏曲より 第3番 二短調 BWV.935	テレマン：ファンタジア ニ長調 (ヤマハ：パロック小品集2)
<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
②クレメンティ：ソナチネ Op.37/2 第2楽章 (各社：ソナチネアルバムII 等)	メンデルスゾーン：「こどものための小品集」より Op.72/4 ニ長調	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	
カバレフスキー：ロンドダンス Op.60 / 2 (全音楽譜出版社：やさしい4期の名曲集②)	三善 晃：そよかぜのおどり (カワイ出版：音の森)	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	

🌸中級 B

①J.S.バッハ： 「三声のシンフォニア」より 任意の1曲	スカルラッチィ：ソナタイ短調 K.149 /L.93 (春秋社：スカルラッチィ集1)	クラマー=ビューロー：60の練習曲より 2番 ホ短調 (全音楽譜出版社：クラマー=ビューロー=60練習曲)
<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>
②ベートーヴェン： ソナタ 10番 Op. 14 / 2 終楽章	ショパン：3つの新練習曲より 第1番 へ短調 (全音楽譜出版社：ショパン エチュード集 遺作付 等)	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	
シャプリエ：音楽帳の一頁 (音楽之友社：シャプリエアルバム)	ドビュッシー： 亜麻色の髪の乙女 (前奏曲集1巻8番)	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	

🌸上級

①J.S.バッハ： 「平均律クラヴィア=曲集 1巻、2巻」より 任意の1曲 フーガのみ (音楽之友社：スカルラッチィ集3)	スカルラッチィ：ソナタ へ短調 K.466 /L118 (音楽之友社：スカルラッチィ集3)	ショパン： 練習曲 Op.10 又は Op.25より 任意の1曲 (全音楽譜出版社：ショパン エチュード集 遺作付 等)
<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>	<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div>(譜例省略)</div></div>
②モーツァルト： ソナタ 第9番 イ短調 KV310 第1楽章	ブラームス：ラプソディー ト短調 Op.79 /2 (全音楽譜出版社：ブラームスピアノ曲集2)	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	
サン=サーンス：アレグロ アパッショナート Op.70 (春秋社：サン=サーンス曲集)	ガーシュウィン：3つの前奏曲より 第1番 変ロ長調 (ドレミ音楽出版：ガーシュウィンピアノ曲集)	
<div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div></div></div>	