

第20回

秋田県ジュニアピアノコンクール

未来の音楽界を担う子供たちの資質向上と、地域音楽界の一層のレベルアップ、普及を推進します。

■開催日

中央地区予選

2023年7月17日(月)
秋田県児童会館

県北地区予選

2023年7月29日(土)
北秋田市文化会館

県南地区予選

2023年7月30日(日)
横手市民会館

秋田県大会(本選)

2023年9月2日(土)
アトリオン

■参加資格

秋田県在住の幼稚園児・小・中・高校生もしくは
県内の幼稚園・小・中・高校に通学する児童生徒。
(ビギナーズ部門は、コンクール時点での幼稚園年中から小学2年生まで)

■参加部門

ビギナーズ・初級A・初級B・中級A・中級B
上級の6部門

■募集人員

県北地区予選 /120名 (定員に達した時点で締切と致します)
県南地区予選 /120名 (定員に達した時点で締切と致します)
中央地区予選 /100名 (定員に達した時点で締切と致します)

■参加料

●ビギナーズ 6,600円
●初級A 7,700円 初級B 8,800円
●中級A 9,350円 中級B 9,900円
●上級 11,000円 備考 消費税10%

■申込締切

2023年6月30日(金)

■表彰

地区予選

- 参加者全員に審査員2名の自筆の講評を贈ります。
- 各部門ごとに「金賞」・「銀賞」・「銅賞」を贈ります。
- 「金賞」・受賞者は県大会の出場資格が与えられます。
- 参加者全員に参加賞を贈ります。

県大会

- 各部門ごとに「最優秀賞」・「優秀賞」・「奨励賞」を贈ります。
「最優秀賞」受賞者には、副賞として「ヤマハ賞」を贈ります。
- 審査員が認めた時「審査員特別賞」を贈ります。
(全ての賞状に審査員全員のサインを入れたものを贈ります)

■審査員

審査委員長 / 藤井 一興 (ピアニスト、桐朋学園大学講師)
 審査員 / 榎木由利子 (ピアニスト、山形大学講師、宮城学院女子大学講師)
 松山裕美子 (ピアニスト、宮城学院女子大学准教授)
 古賀 望子 (ピアニスト、山形大学講師)

■申込方法

所定の応募用紙に必要事項記入の上、参加料を添えて
お申込み下さい。(もしくは現金書留でご送付下さい。)

■お申し込み・お問い合わせ先

県南地区	有 榎田楽器 〒014-0054 大仙市大曲金谷町20-2 TEL.0187-62-2397
	株 楽器の店カネキ 〒013-0024 横手市田中町8-5 TEL.0182-32-3864
	株 東京堂 鹿角センター会場 〒018-5201 鹿角市花輪字中花輪45 TEL.0186-23-2450
県北地区	株 東京堂 大館センター会場 〒017-0041 大館市大田面238番 TEL.0186-42-0104
	有 北秋協販 〒018-3316 北秋田市東横町8-25 TEL.0186-62-2489
中央地区	株 ヤマハミュージックリテイリング秋田店 〒010-0001 秋田市中通4-1-5 TEL.018-835-5091

主催 / 秋田県ジュニアピアノコンクール実行委員会

後援 / 秋田県教育委員会 秋田魁新報社 ABS秋田放送 A K T秋田テレビ

A A B秋田朝日放送 エフエム秋田

第20回秋田県ジュニアピアノコンクール

課題曲

ビギナーズ

a. b. より任意の1曲を選び演奏すること

- a. 「メトードローズ・ピアノ教則本」より
 - ①さあ！はじめます
 - ②おばあちゃまのお話
 - ③小さい円舞曲
- b. バイエル：「ピアノ教則本」より
 - ④第6 1番
 - ⑤第7 8番
 - ⑥第8 3番

初級A

a. b. より任意の1曲を選び演奏すること

- a.
 - ①ブルグミュラー：「25の練習曲」 Op.100 より 2.アラベスク
 - ②ブルグミュラー：「25の練習曲」 Op.100 より 7.清らかな流れ
 - ③ブルグミュラー：「25の練習曲」 Op.100 より 25.貴婦人の乗馬
- b. 平吉毅州：「虹のリズム」より 1.タンポポがとんだ

初級B

a. b. よりそれぞれ1曲ずつを選び計2曲を演奏する（a→bの順に演奏すること）

- a. C.P.Eバッハ：ソルフェジェット ハ短調
- b.
 - ①ブルグミュラー：「18の練習曲」 Op.109より 3.家路につく牧童
 - ②ブルグミュラー：「18の練習曲」 Op.109より 6.陽気な女
 - ③ギロック：「こどものためのアルバム」より 19.雪の日のソリのベル
 - ④カバレフスキー：「こどものためのピアノ小曲集」より 3.エチュード イ短調

中級A

a. b. よりそれぞれ1曲ずつを選び計2曲を演奏する（a→bの順に演奏すること）

- a. J.S.バッハ：「2声のインヴェンション」より
 - ①第1番 ハ長調 BWV 772
 - ②第8番 ヘ長調 BWV 779
 - ③第13番 イ短調 BWV 784
- b.
 - ①モーツァルト：ピアノソナタ ハ長調 KV.545より 第1楽章
 - ②ドビュッシー：「2つのアラベスク」より 第2番 ト長調
 - ③バルトーク：「ミクロコスモス4」より 115番 ブルガリア・リズム（2）

中級B

a. b. よりそれぞれ1曲ずつを選び計2曲を演奏する（a→bの順に演奏すること）

- a. J.S.バッハ：「フランス組曲」よりジークのみ演奏 第2番 ハ短調 BWV 813、第5番 ト長調 BWV 816
- b.
 - ①ベートーヴェン：ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第4楽章
 - ②モーツァルト：ピアノソナタ 第11番 イ長調 KV.331より 第3楽章「トルコ風」
 - ③ショパン：ワルツ 第7番 嬰ハ短調 Op.64-2
 - ④ラヴェル：ソナチネより 第1楽章

上級

a. b. よりそれぞれ1曲ずつを選び計2曲を演奏する（a→bの順に演奏すること）

- a. J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971より 第1楽章
- b.
 - ①シューベルト：即興曲 変ト長調 Op.90 (D.899) -3
 - ②ショパン：ワルツ 第1番 変ホ長調 Op.18
 - ③リスト：忘れられたワルツ 第1番 嬰ヘ長調 S.215-1

※課題曲は、指定のもの以外に出典はこだわりません。暗譜の上、繰り返し部分はカットして演奏すること。

※初級Bよりaとbの計2曲を演奏すること。（a、bの順に演奏）

※当日審査の都合上、一部演奏を省略していただく事がありますが、審査には影響ありません。

※当日、会場内での写真撮影、並びに録音は禁止します。又、携帯電話及び時計のアラーム等はお切り下さい。

※乳幼児の入場はお断りいたします。

※出場者には、各部門ごとに集合時間を事前にご通知いたしますので、その時間にお集まり下さい。

遅れた場合、棄権とみなすことがあります。又、都合により時間を変更する事があります。

※理由の如何を問わず、申込後のキャンセル・返金は受け付け致しません。