

ワークブックで学ぶ!

# バッハ インヴェンション 活用講座

ピティナ・  
セミナーレポート実施講座



## インヴェンションを使って、バロック期の音楽を深く考える!

調性、拍子、段落等について実際に問題を解きながら、あるいは片手・両手を和音化した楽譜を使ってハーモニーを感じながら、バッハインヴェンションを深く学ぶためのワークブック活用法講座! 曲の構成、指使い、アーティキュレーション、デュナーミクを演奏者自身が考え、“わかって弾く”ためには? 今年発売された新刊3冊を使って「おもしろアナリーゼ」を行いながら、監修者の石井なをみ先生に楽しくお話しいたします。



講師：石井 なをみ

日 時：2019年 **12/13** [金] 10:30-12:30

会 場：**丸亀町レッツホール**

高松市丸亀町 1-1 高松丸亀町壱番街東館 4F

受講料：会員 **2,500円** / 一般 **3,000円** (各税込)

(会員：ピアノ指導者の会・PSTA・jet・ピティナ・JPTA・システム講師)

使用教材：「バッハ インヴェンション」「バッハ インヴェンションワークブック」  
「バッハ インヴェンション 解説ブック」(各 東音企画版)

※当日、会場でも販売致します。

神戸女学院大学音楽学部卒業。同研究生修了。モーツァルト音楽大学大学院演奏家コースに留学。コンクール審査やセミナー、公開レッスン、マスタークラス開催等、国内外で幅広く活躍している。また指導においても国内外のコンクールで第1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。東音インヴェンションシリーズ3種(楽譜、ワークブック、解説ブック)の監修をはじめ、「バロック白楽譜」(東音)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」、「同ワークブック」(YMM)等の制作に携わる。ピティナ評議員。日本バッハコンクール実行委員長。大阪音楽大学特任教授、昭和音楽大学・大学院、神戸女学院大学・大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科、各非常勤講師。

### 【新刊】東音企画 バッハ インヴェンションシリーズ



指使いやアーティキュレーションを自由に書き込める黄色い楽譜「**バッハ インヴェンション**」(本体 1,000円 + 税)、転調やカデンツ、構成などを1問1答形式で書き込める赤い楽譜「**ワークブック**」(本体 1,000円 + 税)、ワークブックの解答と大事なポイントの解説、各曲に和声をつけた楽譜を掲載した青い楽譜「**解説ブック**」(本体 2,000円 + 税)、この3冊を併用することで、「楽譜を読む」足掛かりとして欲しいと願って作られたシリーズです。

お問い合わせ / お申し込み：

**ヤマハミュージック高松店**

〒760-0029 香川県高松市丸亀町 1-1 壱番街東館 3F

TEL: **087-851-7777**

FAX: **087-851-0602**

URL: <http://www.yamahamusic.jp>



石井なをみ先生「ワークブックで学ぶ! バッハ インヴェンション活用講座」参加申込書

申込日 月 日

ふりがな  
お名前

会員 [ ピアノ指導者の会・PSTA・jetピティナ・JPTA・システム講師 ]  一般

ご住所 〒

TEL

Mail

※お客様が本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。