

1960年、香川県高松市生まれ。

香川大学付属高松中学、高松高校を通じて吹奏楽部でFluteおよび指揮者を担当する。岡山大学入学と同時にJAZZ研究会に入部。20才の時AltoSaxに転向する。大学卒業後、就職のため地元に戻り、セミプロの立場で中四国・京阪神のライブハウスで活動するが、JAZZへの情熱を捨て切れず、1988年上京。都内ライブハウスで活動を開始する。

1990年に村田浩(Tp)&The BOP BANDに参加。1992年にCD『The Blues Walk』にて全面的にフィーチャーされ、一躍脚光を浴びる。1993年末には、キングレコード主催、日本の若手ミュージシャン達による『日本ジャズ維新ジャム』のレコーディングにも参加。その情熱あふれるプレイで多くのファンを獲得する。1994年10月にはドラムの猪俣猛氏の『Japan Just Jazz All Stars』の一員として国際交流基金主催のメキシコ公演に参加、大成功を収める。また、1995年7月には転職情報誌「Being」にその脱サラ人生が大きく取り上げられる。

1996年3月には大西順子(P)QUINTETの一員としてBLUENOTE東京・福岡・大阪の3週間にわたるツアーに参加。Marcus Belgrave(Tp),Rodney Whitaker(B)らと共演し交流を深める。また1997年5月にもJAZZWORKSHOPの一員として二年連続でBLUENOTE公演に参加。さらに高い評価を得る。

1997年6月、待望の初リーダー作『THE GIG』を東芝EMIより発売。

SWINGJOURNAL誌主催、97年度「日本ジャズ賞」部門で第三位に入るなど、各方面より絶賛される。98年4月には来日中のBranford Marsalisがこのアルバムを絶賛し、BLUENOTE東京にて共演するチャンスにも恵まれた。99年8月にSLASH!のデビューアルバム「SLASH!」をEWEよりリリース、高い評価を得る。また世界的トランペッター日野皓正に認められ1999年から2009年まで彼のグループにレギュラーメンバーとして参加。国際交流基金主催のインド・パキスタン公演をはじめとしてラオス・カンボジア・韓国・上海などアジア諸国で公演。2005,2009年には佐藤允彦SAIFAの一員としてMoers Jazz Festival、North Sea Jazz Festivalに参加するなど海外でも数多く活動する。2006年にはYamaha Jazz FestivalでPhil Woods Big Bandの一員として参加。その後彼の日本ツアー最終日にシットインするなど、亡くなるまで親交を深めた。2011,2013年には富士通コンコードジャズフェスティバルツアーに参加。特に2013年は日本人としてただ一人参加し、伝説のアルト、Charles McPhersonとのバトルで共演を果たすなど、世界の一流アーティストとの共演も多数。

2000年11月に自己のリーダーバンド「the MOST」を結成。2001年にCD

「much,more,the MOST」でデビュー、高い評価を得る。以来、「FORCE」

「Because of you」「re:mark」「Luminescence」「True Courage」をリリース。

結成十周年記念コンサートを行うなどした後、2013年12月を以て活動休止を発表する。2011年に結成したリーダーバンド「God Hands QUARTET」（鈴木央紹ts,井上陽介b,江藤良人ds）でも2013年4月にデビュー作「GH4」をリリース。2014年には異色のフリージャズピアニスト、スガダイローとのデュオアルバム「We See!!」を

発表し話題を呼ぶ。2017年にも第二弾「残照～Live at Pit inn」をリリースする。2014年からは若手トップミュージシャンたちのユニット、Oakly（宮川純org,横山和明ds）を結成。2016年6月にデビューアルバム「Oakly-Dokey !!」をリリース（ゲスト井上銘g）するなど、若手ミュージシャンの育成にも力を入れている。また自己のグループでNHK-FM「セッション'97、'98、505、2012、2016」に出演。また2001年10月にはNHK-BS日蘭ジャズ週間に参加、オランダ人ジャズメンとの共演が放映されるなどTV・ラジオ等への出演も多数。

教則本等も、超絶アルトサクソ、超絶アルトサクソ ザ・スコア、最強のアドリブメーカー、超絶アルトサクソ DVD、Jazz sax start guide、など多数出版しており好評を博している。

現在リーダーバンドとして「Oakly」「PhoneBone」「Taurus」を率いる他、スガダイローpとのデュオ、松本茜pとのデュオ、井上智g・安カ川大樹bとのトリオ、香取良彦Jazz Orchestra など多方面で活動中。また、教育活動にも力を入れていて、2005年からは世田谷区の中学生を対象としたドリームジャズバンド（校長：日野皓正）の指導、2007年からは大阪市の50才以上を対象としたHe Knows Orchestraの指導、2013年6月からはYAMAHAの協力で船橋にアマチュアビッグバンド、フォレストシティビッグバンドを創設し、指導を行うなど、精力的にアマチュアミュージシャンたちの指導を行っている。また、2012年から仙台市定禅寺ストリートジャズでYAMAHA Swing Carnivalのファシリテーターとして100人以上に上る参加者のまとめ役を務める。また、洗足音楽大学および飯田ジャズスクール、Da Capoで講師として教鞭をとる。2013年、地元高松市観光大使を拝命。

## 主な参加CD

- ・ 残照 / 多田誠司&スガダイローDUO / (TLive)
- ・ Oakly-Dokey !!/多田誠司Oakly with 井上銘/(TLive)
- ・ We See!!/多田誠司&スガダイローDUO/(TLive)
- ・ GH4/God Hands QUARTET/(TLive)
- ・ True Courage/the MOST/(TLive)
- ・ Luminescence/the MOST/ (TLive)
- ・ re:mark/the MOST/(RAGMANIA)
- ・ Because Of You/the MOST/(EWE)
- ・ Force/the MOST/(EWE)
- ・ much,more,the MOST/the MOST/(EWE)
- ・ SLASH!/SLASH!/(EWE)
- ・ The GIG/多田誠司QUARTET/(東芝EMI)
- ・ Here We Go Again/日野皓正QUINTET/(SONY Music)
- ・ DRAGON/日野皓正QUINTET(SONY Music)
- ・ CRIMSON/日野皓正QUINTET (SONY Music)
- ・ 寂光/日野皓正QUINTET(SONY Music)
- ・ The SEXTET/JAZZ WORKSHOP/(東芝EMI)
- ・ The Gift/田口理恵with special sextet/(Rose Happy Music)
- ・ Tahji/田鹿雅裕Quintet/(SPACE SHOWER MUSIC)

- Straight Ahead/ Z's/(M&I)
- TAC TIC/日野元彦SEXTET/(EWE)
- SPIRIT/Club TOKO SEXTET/(EWE)
- コジカナツル 3 /コジカナツル/(RAGMANIA)
- Live at Moers/佐藤充彦 & SAIFA/(BAJ)
- Isomer/佐藤充彦 & SAIFA/ (BAJ)
- Ricerside Music Garden/香取良彦Jazz Orchestra/(テイチク)
- The Tap/宇川彩子GROUP/(KING)
- 日本ジャズ維新ジャム/日本ジャズ維新ジャム/(KING)
- JAZZ BATTLE ROYAL/日本ジャズ維新ジャム/(KING)
- TWIN HEROS/日本ジャズ維新ジャム/(KING)
- Dawn Breaks/大坂＝原QUINTET/(KING)
- def/大坂＝原QUINTET/(KING)

ほか、スタジオセッションとして参加したCDは多数にのぼる。